ÉTUDES BALKANIQUES

Études balkaniques
Cahiers Pierre Belon

13 | 2006
Création musicale et nationalismes dans le Sud-Est européen

Georges Enesco — Theodor Rogalski

OpenEdition Journals

Édition électronique
URL : https://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/284
ISSN : 2102-5525

Éditeur
Association Pierre Belon

Édition imprimée
Date de publication : 1 janvier 2006
ISBN : 978-2-910-86006-6
ISSN : 1260-2116

Référence électronique
« Georges Enesco — Theodor Rogalski », *Études balkaniques* [En ligne], 13 | 2006, mis en ligne le 01 septembre 2009, consulté le 29 juin 2021. URL : http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/284

Ce document a été généré automatiquement le 29 juin 2021.

Tous droits réservés

Georges Enesco — Theodor Rogalski

1 Georges Enesco, *Prélude à l'unisson* (tiré de la 1ère Suite pour orchestre)
Theodor Rogalski, *Gayda*, *pièce symphonique*

1. *Georges Enesco*
2. *Theodor Rogalski*